

富山県 クリエイティブ人材教育・活用促進事業「とやまデザイン・トライアル 2024」

デザイン・インターンシップ 受入企業募集のご案内

富山県総合デザインセンター

富山県では2016年より、県内企業を対象に、県内外のデザイン系大学の学生から商品開発に向けたアイデア等を提案してもらい人材育成の機会とするとともに、企業のデザイン人材確保を支援するためのマッチング事業「とやまデザイン・トライアル」を実施しており、これまで当事業をきっかけに15名以上の学生が県内企業へ就職しています。この事業は、全国から公募したデザイン系学生等と県内企業をマッチングし、それぞれの課題を踏まえた企画を提案する実践的なインターンシップ型ワークショップを行う方法により実施しています。

2024年度は、デザイン・インターンシップとして【学生部門】と【社会人部門】の2つの部門を用意し、それぞれ受入企業を募集していますので、ご案内いたします。

【学生部門】

— 募集企業数 —

3社

— インターンシップ実施期間 —

2024年 8月26日（月）～8月30日（金）

※参加者は県内に4泊5日で滞在し、合同プログラム以外は宿泊先から各企業へ出社します

※商品化を目指し企画や試作品をブラッシュアップする場合、経費の一部を県が補助できる場合があります(別途協議)

— インターンシップ参加者 —

富山県外のデザイン系大学の学生 各企業に3名程度

※デザイン系大学は、愛知県立芸術大学、金沢美術工芸大学、京都工芸繊維大学、滋賀県立大学、多摩美術大学、東京藝術大学、福井工業大学、武蔵野美術大学などを想定

【社会人部門】

— 募集企業数 —

2社

— インターンシップ実施期間 —

2024年 9月12日（木）～9月14日（土）

◎仮日程です

◎受入企業の都合による調整は可能です(2泊3日は必須)

※参加者は県内に2泊3日で滞在し、宿泊先から各企業へ出社します

※商品化を目指し企画や試作品をブラッシュアップする場合、経費の一部を県が補助します

— インターンシップ参加者 —

就業から概ね10年以内のクリエイティブ職の方 各企業に1名

※クリエイティブ職とは、デザイナー、ディレクター、プロデューサー、企画開発等に携わる方です

※フリーランスの方も対象です

【部門共通】

— 実施までのスケジュール —

▷6月25日（火）受入企業申込締切・決定 ▷7月5日（金）企業情報入力シート提出締切

▷7月10日頃 参加者公募開始 ▷7月25日（木）参加者応募締切 ▷7月末 参加者決定

※参加者応募多数の場合選考あり

実施内容等の詳細は、次ページ以降をご参照ください。

【学生部門】

ー プログラム ー

【DAY0】日時別途調整 | オンライン企業説明会・課題確認

【DAY1】8月26日(月) | 合同オリエンテーション (場所：県総合デザインセンター)

【DAY2】8月27日(火) | 企業見学・リサーチ (場所：受入企業)

【DAY3】8月28日(水) | アイデア出し・ラフ制作等 (場所：受入企業)

【DAY4】8月29日(木) | ラフ制作・プレゼンテーション資料作成等 (場所：受入企業)

【DAY5】8月30日(金) | 合同報告会 (場所：県総合デザインセンター)

ー メンター制度 ー

現役デザイナーが相談に応じるメンター制度を予定

<受入企業のメリット>

- ◎クリエイティブ人材の活用を実践的にトライアルできる機会となります。
- ◎企業課題に対するデザイン系大学生の柔軟な発想により、新たな視点が得られます。
- ◎新卒でクリエイティブ人材のリクルーティングにつながります。
- ◎参加者の募集時にメディアリリースを行うため、企業広報になります(2023年度実績：49媒体に掲載)。

<受入企業の皆さまへのお願い>

企業説明、課題設定、インターンシップの企画・運営

企業説明会(オンライン)の内容と、課題のテーマ設定、DAY2～DAY4のインターンシップ時の具体的なプログラムづくりにご協力ください。デザインセンター及び事務局がサポートいたします。なお、DAY1とDAY5の合同プログラムは、デザインセンターが主導して行います。

参加者の交通宿泊費(半額補助)および必要な材料費などのご負担

参加者の県内までの交通費・宿泊費の半額を受入企業にてご負担ください(一人あたり3万円程度/実施後精算)。残りの半額は、富山県が負担します。なお、参加者の宿泊先(富山駅や高岡駅付近)からの出社は、公共交通の状況によっては送迎等のご協力をお願いする場合があります。また、見学や製作体験、試作等で必要な材料費等の実費は企業にてご負担ください。

オンライン対応可能な環境のご用意

PC、インターネット接続、オンラインミーティング環境のご用意をお願いします。DAY3～4にメンタールーム(オンラインでメンターに相談するプログラム)の開設を予定しており、参加できるようご配慮をお願いいたします。

合同プログラム、成果発表会へのご参加

全参加者と企業が出席するプログラムとして、合同オリエンテーション(DAY1)、合同報告会(DAY5)を予定しています。また、2024年12月上旬に成果発表会(東京)を予定しています。

その他

- ※参加者へのインターンシップ報酬は原則「なし」としてください
- ※参加者・企業間でインターンシップに関する各種書類(処遇概要確認書、誓約書)を取り交わしていただきます
- ※進捗管理と記録撮影のため、デザインセンター・事務局がインターンシップ中に訪問する場合があります

【社会人部門】

ー プログラム ー ◎仮日程です。受入企業の都合による調整は可能です(2泊3日は必須)

【DAY0】日時別途調整 | オンライン企業説明会・課題確認

【DAY1】9月12日(木) | 企業見学・リサーチ (場所：受入企業)

【DAY2】9月13日(金) | アイデア出し・ラフ制作等 (場所：受入企業)

【DAY3】9月14日(土) | ラフ制作・プレゼンテーション (場所：受入企業)

＜受入企業のメリット＞

- ◎クリエイティブ人材の活用を実践的にトライアルできる機会となります。
- ◎企業課題の解決にデザインアプローチを短期集中で実施し、新たな可能性を見出します。
- ◎即戦力のクリエイティブ人材のリクルーティングにつなげます。
- ◎参加者の募集時にメディアリリースを行うため、企業広報になります(2023年度実績：49媒体に掲載)。

＜受入企業の皆さまへのお願い＞

企業説明、課題設定、プログラムの企画・運営

企業説明会(オンライン)の内容と、課題のテーマ設定、DAY1～DAY3の具体的なプログラムづくりにご協力ください。デザインセンター及び事務局がサポートいたします。

参加者の交通宿泊費(半額補助)および必要な材料費などのご負担

参加者の県内までの交通費・宿泊費の半額を受入企業にてご負担ください(一人あたり3万円程度/実施後精算)。残りの半額は、富山県が負担します。なお、参加者の宿泊先(富山駅や高岡駅付近)からの出社は、公共交通の状況によっては送迎等のご協力をお願いする場合があります。また、見学や製作体験、試作等で必要な材料費等の実費は企業にてご負担ください。

オンライン対応可能な環境のご用意

PC、インターネット接続、オンラインミーティング環境のご用意をお願いします。

成果発表会へのご参加

2024年12月上旬に、とやまデザイン・トライアル全体の「成果発表会」(東京)を予定しています。

その他

※社会人向けのインターンシップ形式です。参加者は、県の広報物に写真・提案内容等の掲載を承諾いただける方を応募条件とします

※参加者へのインターンシップ報酬は原則「なし」としてください

※参加者・企業間でインターンシップに関する各種書類(処遇概要確認書、誓約書)を取り交わしていただきます

※進捗管理と記録撮影のため、デザインセンター・事務局がインターンシップ中に訪問する場合があります

参考 | 2023年度 デザイン・インターンシップ開催の様子

※【社会人部門】では合同プログラムの予定はありません。

【DAY 1】合同オリエンテーション



初日は全員が集合し、事業説明や自己紹介、課題を共有後デザインセンターを見学。横の交流もまた大切な要素です。



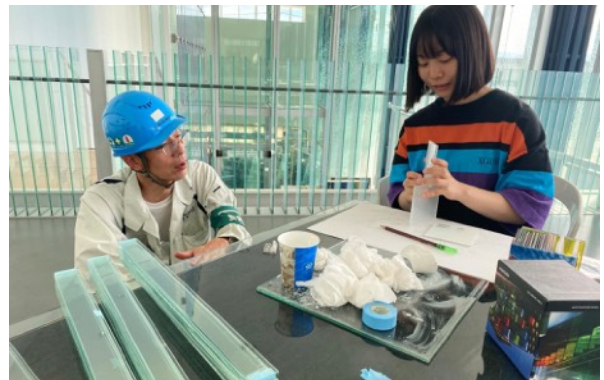
高岡・大野屋の和菓子づくりや、デザイナー出身の大野悠さんのお話を通じて富山の文化を体験しました。

※今年度も富山の文化やものづくりに理解を深めるプログラムを検討中(学生部門)

【DAY 2～4】企業毎の取り組み



2日目からはそれぞれの企業毎に職場見学や独自技術についての理解を深め、リサーチからアイデア出し、デザイン案の制作へと進めていきました。



インターンシップという特性を活かして、作業工程のひとつを実際に体験するプログラムを組み、素材や製品の特色、技術をよく知った上でデザイン作業へ進むことも可能です。

【DAY 5】合同報告会



最終日は、参加者・企業が再び集合し、課題に対する提案をプレゼンテーションしていただきました。

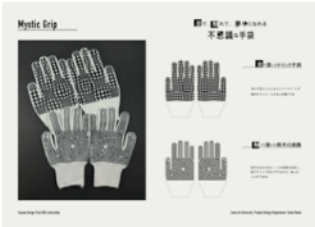


メンターからの講評とアドバイスをいただき、参加者・企業担当者全員で取り組みの感想や気づきを共有しました。

参考 | 2023年度 最終プレゼンシート

勝星産業株式会社

テーマ：オリジナル手袋の新商品



Mystic Grip / 多摩美術大学 落合 来夏



白ヤギさん / 香川大学 加藤 音奈

株式会社米三

テーマ：家具のアップサイクル商品



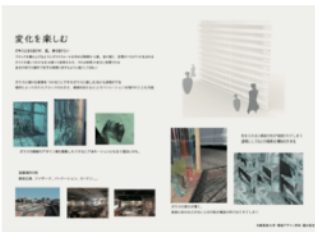
flamemory / 多摩美術大学 鬼頭 南



Re Spring / 多摩美術大学 中村 奈々美

三芝硝材株式会社

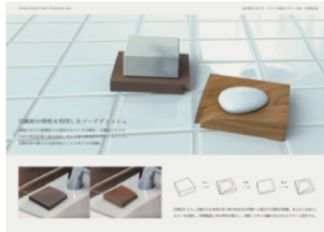
テーマ：オリジナルガラスを使用した用途に縛られない新商品



変化を楽しむ / 多摩美術大学 露木 美香

有限会社中嶋工芸社

テーマ：県産材の間伐材や古材を利用した生活雑貨



圧縮杉の特性を利用したソープディッシュ / 金沢美術工芸大学 板東 凜汰朗



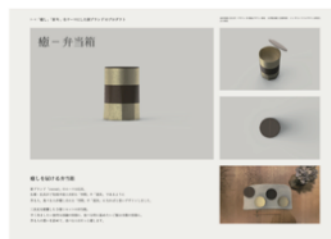
根曲り杉を利用した家具 / 多摩美術大学 三瀬 みゆき

株式会社二上

「癒やし」「祈り」をテーマにした新ブランドのプロダクト



合簞 / 杉本水産デザイナー 杉本 志織



過去のインターンシップの詳細・提案内容については、特設サイトでご確認いただけます。

<https://www.toyamadesign-trial.net/internship-2023>



参考 | 企業情報入力シート（【学生部門】の例）

※課題テーマや実施内容の検討・記載は、デザインセンターおよび事務局がサポートいたします。【社会人部門】もほぼ同様のフォーマットです。

とやまデザイン・トライアル 2024 デザイン・インターンシップ【学生部門】 企業情報入力シート

◎インターン募集ページに掲載する情報です。

記入例

会社名
株式会社富山デザイン
代表者職氏名
代表取締役社長 富山太郎
業種・業務内容
デザイン雑貨の企画開発・製造・販売
所在地（本社）
〒939-1119
富山県高岡市オフィスパーク5
年商（百万円）
1,000
従業員数
20人
ウェブサイト(URL)
https://toyamadesign.jp/
会社紹介文（200字程度） ※より詳しい業務内容、大切にしていること、この会社で働く魅力、担当者からのメッセージなど
高岡銅器で有名な高岡の鋳物や、庄川の木工、八尾の和紙など、地場の伝統産業を担う工房・職人と共同開発し、現代の生活に合ったデザイン雑貨ブランドを企画・開発しています。できるだけ地元の素材を使った商品づくりを心がけています。小さな会社ですが、企画からデザイン、販売までを一貫して担当することができます。現在、新ブランドの立ち上げを予定しており、デザイン部門の強化を検討しています。
課題テーマ ※企業課題を踏まえたインターン生に提案いただくテーマ
新ブランドのコンセプトと製品のラフスケッチ
【DAY2】8月27日（火）、【DAY3】28日（水）、【DAY4】29日（木）に企業で行う内容
【DAY2】会社および工場の見学、課題の確認等 【DAY3】課題の検討に必要な打合せや技術チェック、リサーチ、企画書・ラフスケッチの作成 【DAY4】企画書・ラフスケッチ、プレゼンテーション資料の作成
その他留意事項（希望する方の学部・専門など）
プロダクトデザイン、またはグラフィックデザインを専門としている方を希望します。
写真
◎外観写真1点と、特色を表す写真（製品・製造風景等）2～4点程度を別途添付にてお送りください

参考 | インターンシップ参加者募集ページイメージ

※いただいた企業情報入力シートと画像から事務局にて制作します。

TOYAMA DESIGN TRIAL		金沢美術工芸大学	富山大学経済学部	富山県立富山大学	インターンシップ	2020 - 2022
---------------------	--	----------	----------	----------	----------	-------------

TOYAMA DESIGN TRIAL INTERNSHIP 2023	
とやまデザイン・トライアル インターンシップ 2023	
富山県では2016年より、富山県内の中規模より大企業を対象に、県内内外のデザイン系大卒の学生から作品開発に向けたデザイン等を提案してもらい人材育成の機会をすることとし、企業のデザイン人材確保を支援するためのマッチング事業「とやまデザイン・トライアル」を実施してきました。2021年度は、他県プログラム等を通して入社や品物の引継ぎを通して実務・成長を目指すインターンシップを実施。2022年度は、インターンシップの参加者から希望する企業より希望の希望デザイン等も依頼とし、実際に県内の特色ある企業・店舗で体験型ワークショップ等を実施しました。 2023年は、より充実した体験となるよう、個人企業を中心に、実施期間を5日間として開催します。それと併せ、また課題をもとに、企業担当者や他の参加者とデザインには人が経験できる実践的な機会です。また、経験豊富な経営デザイナーの経験が活かされるメンター制度や、交通・宿泊費の補助も用意しました。ぜひご応募ください。 過去のインターンシップの様子はこちらをご覧ください。 >>>2021年度 >>>2022年度	
概要	
開催期間	2023年8月28日（月）～9月1日（金）4泊5日
開催場所	富山県内
開催地	相談あり。 ただし、富山県までの交通費・宿泊費は、企業および富山県が負担します。 ※都合上から企業までの移動費、自費は自己負担です。
参加スケジュール	7月25日（水）～25日（金）3日間参加 8月1日（土）まで 次期参加（県立富山大学・富山県立富山大学を予定） 8月2日（月）～8月3日（金）インターンシップ実施 ※2024年度以降に「とやまデザイン・トライアル」全体の成果発表会を開催予定ですが、出席可能な方はご招待ください（オンライン参加可）。
詳細スケジュール	【DAY1】事前説明会・オンライン企業説明会 ※DAY1の前に参加者とオンラインで顔合わせをします 【DAY1】8月28日（水） 午前 富山県へ移動 午後 参加者および企業間の合同スウェーデン・セッション（富山県総合デザインセンター） 【DAY2-4】8月29日（木）～8月31日（金） ※相談型デザイン・ワークショップ（各個人参加） ※日：随時随時、課題提出、ワーク、デザインワークの案件等 ※【DAY2】8月29日 15時からはメンターとオンラインで相談できる「デザイン・コール」を開催 【DAY5】9月1日（土） 午前 個別説明・プレゼンテーションの準備等 午後 参加者および企業間の合同発表会（富山県総合デザインセンター） ※8月29日～31日の実施内容は、各企業の詳細ページをご覧ください。
参加人数	各企業 2名程度
募集	大卒、大学院生、社会人5年以内までの若手デザイナー
備考方法	応募者多数の場合は面接により選考あり
応募方法	下記ホームページの募集ページをご覧ください。ページ下部にある応募フォームから、エントリーしてください。
会場	富山県総合デザインセンター

募集企業	
 富山県立富山大学 / 作業実習施設、施設	 富山県立富山大学 / インテリアの制作、内装・装飾の設計施工
 富山県立富山大学 / 設計・設計・設計・設計	 富山県立富山大学 / 建築設計・設計・設計
 富山県立富山大学 / 建築設計・設計・設計	 富山県立富山大学 / 建築設計・設計・設計

TOYAMA DESIGN TRIAL

金沢美術工芸大学 富山大学芸術文化学部 富山県立芸術大学 インターシップ 2020 - 2022

二上 / 高岡市

高級機物の企画・製造

■会社名
株式会社 二上

■代表者名
代表取締役社長 二上 哲博

■業務・業務内容
高級機物の企画・製造

■所在地
〒953-0951 富山県高岡市長町1000

■年間
270 (約270)

■従業員数
33名(令和7年度現在)

■ウェブサイト
<http://www.futagami-ko.co.jp/>

■メッセージ
当社は「HIGGINS」という高級の時計時計、機軸時計を製造販売しています。大企業ではなく、作る人・使う人のパッションを取り戻す「手工業・中堅企業」を創っています。機械による無機質な自動生産ではなく、ものに魂を込めて製作したいと強く思っています。

手工業は危殆ですが、高いレベルの技術をもってマシンよりも良く働かせていくことを求めています。いかに労力を減らしていきます。一瞬間のブームに左右される商売でも、「長く作り続け、使い続けていくスタイル」的な商売を、私たちも作りつくり共創したい。だから方を求めています

■お家で暮らすインスピレーション
「高級製品の作る量から量から量から量から、手作業に新しい製品、またにもある製品のAIマシーンを展開していきます。」
[毎月25日 (A2)]
中村品より製造工程の短縮、製造後加工とディスプレイ、製造作業補助
[毎月30日 (A2) ~31日 (A2)]
仕上げ作業補助、接客補助作業

■その指導者事項
二上、プロジェクト、グラフィック等の方を希望します。

作業所風景

外観

製品 (ラング)

ショーールム

ENTRY

© 2024 Toyama Design Center

＜お問い合わせ＞
「とやまデザイン・トライアル」事務局
合同会社テクスチャ 担当：広瀬
090-8341-1093 hirose@texture.work

＜主催＞
富山県総合デザインセンター
0766-62-0510 担当：吉田